

امیر المجاہدین شیخ الحدیث اشواق العلماء علامہ خادوم حسین رضوی بہت عظیم مقام پر
کاموں کی آغوش سے نئے کربیاست کی پر خار وادی تک کا سفر زندگی خود انہی کی زبان پر تمام

علامہ خادوم حسین رضوی کا سفر زندگی

باہتمام: مفتی محمد آصف عبد اللہ قادری رضوی

بزم رضویہ اہل سنت و جماعت

مکتبہ غوثیہ کتب خانہ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَنَّانِ

میں نے ضلع ایک کے گاؤں ہکا گاؤں کے ایک زمیندار گھرانے میں آنکھ کھولی۔ سن ۱۹۶۶ء۔ ہمارے گاؤں کے نزدیک مشہور قوت آئل فیلڈ ہے۔ یہ فیلڈ ۱۹۶۰ء کے اوائل میں دریافت ہوئی تھی، لیکن اس فیلڈ سے کمرشل پروڈکشن کا آغاز ۱۹۶۷ء میں ہوا۔

ہم کچھ بھائی اور چار بہنیں ہیں۔ میں نے گاؤں کے اسکول میں چار جماعتیں پڑھیں۔ پانچویں کلاس کی کتابیں خریدی ضرور تھیں، لیکن اس سے پہلے ہی دینی تعلیم حاصل کرنے کے لئے جہلم چلا گیا۔ میں نے ایک سے جہلم کے لئے رشتہ طرہ میں ۱۹۷۴ء میں ہائرماء عمر بٹھل آنکھ پر کھائی۔ میں اپنے بچپن اور لڑکپن کا ایک حصہ میں نے جہلم میں گزارا۔ وہ پانچ جہلم کے دائیں کنارے پر واقع اس شہر سے میری کئی ابتدائی یادیں وابستہ ہیں۔ جب میں اکیلا جہلم پہنچا تو اس وقت تحریک قلمیہ سے متعلق اپنے مروج پر تھی۔ چلے جلوس اور پکڑ و پھنکڑ ہو رہی تھی۔ جہلم میں ہمارے گاؤں کے استاد حافظ غلام محمد صاحب تھے۔ وہ مجھے درس جامع غوثیہ اشاعت العلوم عید گاہ لے گئے۔ یہ درس قاضی غلام محمود صاحب کا تھا جو جیو بر علی شاہ علیہ الرحمہ کے مرید خاص تھے۔ وہ خطیب و امام تھے۔ ان کے بیٹے قاضی صاحب الرحمن درس کے منتظم ہوا کرتے تھے۔ درس میں جن استادوں سے میں نے حفظ قرآن کا آغاز کیا، ان کا نام جاری غلام حسین تھا۔ وہ فارسی تھے۔ کبریات سے تعلق تھا۔ بعد میں قاضی امانت علی صاحب مجھے حفظ کرائے رہے۔ ایک روز درس میں لڑائی ہو گئی۔ درس میں ہم ایک ہی گاؤں کے کوئی آجس میں ملے۔ ان میں سے ہی ایک طالب علم گل محمد نے کسی بات پر داورچی کو مارا تھا۔ داورچی کو خاصی چوٹیں آئیں۔ اس واقعہ پر گل محمد کو درس سے نکالا جا رہا تھا تو ہمارے استاد وہ گاؤں سے ہم سب طلباء کو لے کر آئے تھے۔ انہوں نے ایسی مشین لکھ لیا کہ ایک پر واقع دارالعلوم میں داخلہ لادیا۔ داورچی سے میں نے جامع غوثیہ اشاعت العلوم میں حفظ کر لئے تھے۔ باقی اعداد و ارسے مشین لکھ لیا کہ ایک کے

دارالعلوم میں حفظ مکمل۔ یوں چار برس کے عمر سے میں نے قرآن پاک حفظ کیا۔ اس وقت میری عمر بارہ برس کے لگ بھگ تھی۔ قرآن پاک حفظ کرنے کے بعد میں دینہ چلا گیا۔ یہ ضلع گجرات کا ہی ایک کمرشل تھب ہے۔ وہاں دو برس تک قرأت پڑھی۔ پھر 1980ء میں لاہور آ گیا اس کے بعد زندگی کا بیشتر حصہ لاہور میں گزارا۔

جہلم شہر اور پھر دینہ میں بچپن اور لڑکپن کا ابتدائی دور۔ مدرسے کی منظم زندگی میں گزارا۔ وقت بے اٹھنا، پڑھنا اور پھر سو جانا۔ شرارتیں کی، لڑائی جھگڑا تھا۔ اس کا وقت بھی نہیں ملتا تھا کہ زیادہ قائم تو چڑھائی میں گزار جاتا تھا۔ ہاں! بچپن کا ایک معمول آج تک مجھے یاد ہے۔ میں ہر رات سورۃ محمد شریف پڑھ کر سویا کرتا تھا۔ یہ مجھے کسی استاد باجی نے نہیں بتایا تھا۔ بس یہ بات کسی طرح میرے دل میں آ گئی تھی جو پھر میری زندگی کا مصداق بن گئی۔ سونے سے پہلے میں دھڑکرتا اور دوڑا دوڑ کر چار پائی پر بیٹھ جاتا پھر سورۃ محمد شریف پڑھ کر سوتا۔ یہ سلسلہ آج بھی جاری ہے البتہ کبھی کبھی بھول جاتا ہوں، لیکن آج بھی سونے سے پہلے عین بارتھجنگ کا طرہ ضرور پڑھتا ہوں۔ تین تیس بار سبحان اللہ، تین تیس بار الحمد للہ اور پچیس تیس بار اللہ اکبر۔ یہ سوتی علی رضی اللہ عنہ کا بھی معمول تھا۔ وہ فرماتے ہیں کہ جنگ صفین کے موقع پر میں پہلی رات بے بھول گیا تھا۔ رات کے آخری حصے میں یاد آیا تو فوری طور پر تھج پڑھی، جو صحت اور جسم کی درستگی کے لئے بڑی ضروری ہے۔

میں لاہور آیا تو اس وقت زندگی کی 14 بہاریں دیکھ چکا تھا۔ یہاں بھی معمولات زندگی میں زیادہ فرق نہیں آیا تھا۔ مدرسے میں پڑھنے کے بعد عام کراچی بے چھٹی ہوتی تو میں اکیلا ہی صبر کے بعد سیر کے لئے یمنہ پاکستان چلا جاتا تھا۔ تقریباً بارہ کا معمول تھا آج بھی مجھے وہ مناظر یاد ہیں۔ وہاں ایک نیم والی بال کھیلنا کرتی تھی۔ میں وہاں کھڑا انکس والی بال کھیلنے دیکھا کرتا۔ جب سورج غروب ہونے لگتا تو پیدل واپسی کی راہ لیجتا۔ ستر منڈی کے علاقے میں ایک مسجد تھی، وہاں قاضی عبدالغفور صاحب تھے۔ مغرب کی نماز میں ان کے پیچھے پڑھتا تھا۔ سیر کے لئے روزیہ مار پاکستان جانا اور والی بال دیکھنا، یہ ان دنوں میری غیر تصالہی سرگرمیاں ہوا کرتی تھیں۔ ہائی سڈ کوئی کھیل میں لے نہیں کھیلا۔ کوئی شوق ہی نہیں ہوا، کرکٹ سے تو بھٹ چڑھی۔

دنیا کی ہر ماں کی طرح والدہ مجھ سے بے پناہ محبت کیا کرتی تھی۔ ساری عمر میرا بہت خیال رکھا لیکن میں زیادہ قریب اپنے والد لعل خان کے تھا۔ وہ مجھ سے بے حد وجہ پیارتو کیا ہی کرتے تھے، میرے حواسے سے بہت زیادہ حساس بھی تھے۔ اس کا انداز اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ وہ کسی کو میرے آگے نہ بچاؤں بولنے دیا کرتے تھے۔ ان کے سامنے کسی کی مثال نہیں تھی کہ مجھ سے بلند آواز سے بات کرے۔ والد صاحب کے ایک بچپن کے دوست محمد قیصر کو ہوا کرتے تھے۔ وہ دوسری جنگ عظیم میں فوجی تھے۔ مجھے آج بھی یاد ہے کہ انہوں نے ایک روز والد صاحب کی موجودگی میں مجھے فخر آمیزی کہہ دیا۔ اس پر والد صاحب اتنا رنج ہوئے کہ اسے مارنے کے لئے کھڑے ہو گئے۔ بولے اس کی جرأت کیسے ہوئی کہ میرے بیٹے کو طنز آفا طلب کرے۔ قصہ مختصر، نواز صاحب کو معافی مانگ کر چان چھڑائی چڑی تھی۔ میں لاہور میں تھا تو والد صاحب انک سے میرے لئے دافر مقدار میں دسی تھی ذہن میں بھر کر لایا کرتے تھے۔ گاؤں کی عورتیں کہیں آپ اتنا تھی کھاتے ہیں؟ کہتے کہ میرا چناؤ لڑا تھی کہیں کھانا۔ اس کے لئے کہہ کر جا رہا ہوں۔ آج بھی میں دسی تھی ہی کھاتا ہوں۔ کبھی ذات تھی چکا انک نہیں۔ میرے لئے گاؤں سے لاہور دسی تھی لانا والد صاحب کا معمول تھا۔ میرے برسر روزگار ہونے کے بعد بھی یہ سلسلہ جاری رہا، لیکن اس کا ایک پیہر بھی کبھی انہوں نے مجھ سے نہیں لیا۔ اگر پوچھا جائے کہ اس کے عوض میں نے ان کی کیا خدمت کی؟ تو جواب ہے کہ وہ اپنا خدمت کرانے ہی نہیں تھے۔

صرف یہ کہتے کہ جس کام کے لئے ہم نے آپ کو تیار کیا ہے، وہ کام کرو۔ والد صاحب نے مجھ سے اپنے لئے کبھی کچھ نہیں مانگا۔ میں نے زبردستی کچھ دینا بھی چاہا تو انکار کر دیا۔ البتہ کبھی سوڈ میں اگلے قوتی داسکت میں نے نہیں ہوتی تھی۔ کہتے کہ۔ ”یار، یہ مجھ سے دے، اچھی لگ رہی ہے“ میں کہتا کہ نفی لار چاہوں۔ اصرار کرتے کہ یہی چاہئے۔ میں اکثر ہر افن رنگ کی ٹوپی پہنتا کرتا تھا۔ کبھی کبھار یہ ٹوپی بھی مانگ لیا کرتے تھے۔ کہتے کہ اس کا رنگ ایسا ہے کہ بالوں میں تیل لگانے سے نیلی نہیں ہوتی۔ وہ ”ہمارے میرے“ کا تیل نکالیا کرتے تھے۔ آج میں بھی ان کی تحفہ میں سر پر یہی تیل لگاتا ہوں۔

”ہمارے میرے“ کا تیل جلدی بہت چماتا ہے۔ لگانے والے کو تقریباً ایک گھنٹہ بعد ہی قرار آتا ہے۔

میرے بارے میں اس قدر حساس اور مجھ سے اتنا زیادہ پیار کرنے والے والد کی شخصیت کا یہ بھی

ایک دلہن پہلو تھا کہ وہ بھی میرا ایک اٹھا کہ بسوں کے اڑے تک مجھے چھوڑنے نہیں آئے۔ جب بھی چھٹیاں گزرتی تھیں انک سے واپس جہلم جاتا تو ہمیشہ میری والدہ ایک اٹھا کر اس کے اڑے تک مجھے چھوڑنے آیا کرتی تھیں۔

والدہ کا انتقال 2008ء میں ہوا۔ میں کنویر میں مقیم رہ کر کے واپس لاہور آ رہا تھا۔ واسطے میں والد صاحب کا خون آیا کہ میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ میں نے سچے ادا لہجہ کو کہا کہ گاؤں چلو۔ فجر کے بعد گاؤں پہنچا۔ والد صاحب مجھے حافظہ کبہ کر پکارا کرتے تھے۔ گھر کا دروازہ کھٹکھٹایا تو میری بھتیجی کو والد صاحب نے کہا کہ حافظہ آ رہا ہے، دروازہ کھولو۔ دوپٹا لٹکیا لیکن ان کی طبیعت عجیب ہو رہی تھی۔ مجھے ہنس محسوس ہوا جیسے ان کا آخری وقت آ گیا ہے۔ مجھے بڑی محبت سے اٹھ کر ملے۔ میں نے گھر والوں سے کہا کہ مجھے جنازہ لے کر والدہ کی روٹی پکا کر دو۔ والد صاحب نے میری بھانجی کو کہا کہ سارا سامان میں تیار کر تا ہوں، پھر تم روٹی پکا دیجئے۔ اس دوران میری آنکھ لگ گئی۔ دھوپ آ گئی تو والد صاحب نے آگے بڑھا ڈال دیا۔ روٹی پکنے پر مجھے چکا پک۔ ظہر تک مجھ سے گفتگو کرتے رہے۔ زیادہ اٹھنی کی باتیں نہ کر پڑیں۔ جب میں گاؤں آتا تو والد صاحب کہتے تھے کہ باجماعت نماز پڑھاؤ، لیکن اس روز انہوں نے یہ بات نہیں کی۔ بڑی مشکل سے اٹھ کر وضو کیا۔ عصر کے وقت میں نے کہا کہ لاہور چلا جاؤں تو کہنے لگے کہ ہاں چلے جاؤ۔ اب میری طبیعت ٹھیک ہے اور ساتھ ہی میری گردن پر ہمیشہ کی طرح بوسہ دیا۔ مجھے ایک کرنٹ محسوس ہوا۔ دو پہلے بھی بوسہ دیا کرتے تھے لیکن اب ایسا نہیں ہوا تھا۔ میری چھٹی اس نے کہا کہ شاید یہ آخری ملاقات ہے۔ پھر یہی ہوا، رات گزری تو دوسرے روز ظہر کے وقت ان کا انتقال ہو گیا۔ چار یا پانچ برسینے تھے، اچانک پیچھے کی جانب گر گئے۔ یہ میری زندگی کا مشکل ترین مرحلہ تھا کہ ایک ماں باں سر سے اٹھ گیا تھا۔

میری والدہ پدمی تھیں نہیں تھیں۔ لیکن کمال کی فہم و فراست رکھتی تھیں۔ ان کی باتیں آج بھی میرے لئے مشعلِ راہ ہیں۔ بہت کم لوگوں کو معلوم ہے کہ اپنی گفتگو کے دوران موقع کی مناسبت سے میں پنجابی کا جو محاورہ "جیڑاں ہور تے جھکیاں جوڑا استعمال کرتا ہوں۔ یہ دراصل میری والدہ کا تکیہ کلام ہوا کرتا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ دروازہ ہے اور وہاں اور۔ یعنی جب ایک شخص کوئی بات کر کے اس کے

پودے میں کسی پرانی بات کا بدلہ اتارنے کی کوشش کرے تو بھر یہ محاورہ استعمال کیا جاتا ہے۔ کوئی راستہ دار اس نوعیت کی "کارگیری" دکھانے کی کوشش کرتا تو والدہ عموماً انکی محاورہ استعمال کیا کرتی تھیں۔ اس طرح میں جہلم پہنچے کیا تو ایک برس بعد ہی گھبرا گیا۔ گھر والے پورا نے گئے۔ والدہ کو دکھا کھیا کہ میں واپس آ رہا ہوں۔ پودے میں برداشت نہیں ہوتا۔ والدہ منجھنے لے میرے بڑے سے بھائی امیر حسین کو کیا کہ عادم حسین کو خط لکھو۔ بھائی نے خط لکھ لیا تو کہا کہ ساتھ میں پنجابی کا مایا بھی لکھو، جو اس طرح تھا۔

"کالے کان مایا دوسرے دل کرے۔ پودے میں کلن دے تان مایا"

(بھائی واپس میں وقت کانے کے لئے دل بڑا رکھنا پڑتا ہے)

والدہ صاحبہ مجھے اکثر یہ بھی فرمایا کرتی تھیں کہ۔ "جوان اور گھوڑے کا کوئی وطن نہیں ہوتا۔ جوان

اور گھوڑا جس طرف سوچ کرے، ان کا وہی وطن ہے"

میں چھپوں میں گاؤں آتا تو ایک دن پہلے والدہ کپڑوں کی ادھڑی سلائیاں اور نوٹے میں لگا کر دیا کرتی تھیں۔ پھر گندم اور چنے سے بنی پنجاب کی روایتی کڑک، جسے "مروڑا" کہتے ہیں، میرے لئے خاص طور پر بنائی جاتی۔ یہ اس زمانے میں بڑی سوغات ہوا کرتی تھی۔ چھپیاں ختم ہو جاتیں تو میرا سفری چیک اٹھا کر مجھے بس کے اڈے تک چھوڑ لے آتیں۔ میں اکثر سوچ کرتا کہ وہاں مرد حضرات وغیرہ ہوتے ہیں۔ آپ جا کر کیا کریں گی۔ والدہ کہتیں کہ "میں دور بیٹھ جاتی ہوں، دلچسپی راتی ہوں کہ اب میرا بیٹا گاڑی میں بیٹھ گیا ہے اور جب گاڑی آگے جا کر فلاں گاؤں کے قریب جا کر دارن پہنچاتی ہے تو میں سمجھ جاتی ہوں کہ میرا بیٹا آتے (آئل فیلڈ) پر پہنچ گیا ہے۔ پھر میں واپس گھر رات ہو جاتی ہوں" اس دارن کے بچے تک والدہ بس کے اڈے پر کھڑی رہتی تھیں۔ والدہ کے انتقال کے تقریباً دو برس بعد وہ بھی خالق حقیقی سے جا ملیں۔ لیکن ان کی یادیں میرے لئے اندھیرے میں چمکتے بجلی کی طرح ہیں۔ میں آج بھی سوچتا ہوں کہ ایک سیڈلٹ میں میرے مفلوج ہونے کا رکھ اس کو لے بیٹھا۔ اگرچہ میرے سامنے کبھی والدہ صلیب نے اس کا تذکرہ نہیں کیا۔ میرے سامنے تو وہ ہمیشہ ایک بہادر ماں کی طرح حوصلہ دلانے والی باتیں کیا کرتی تھیں۔ لیکن میں نے کئی بار کن انگوٹوں سے انہیں آنکھ مسٹے دیکھا۔ غلطی آپیں بھرتے سنا۔ جیسا اپنے جوان بیٹے کے بکلام بستر سے لگ جانے کا رکھ انہیں تھا، جس کا ذکر انہیں کرتی تھیں۔

حادثے کے بعد ایک بار میں نے والدہ سے کہا: آپ میرے لئے دعا نہیں مانگیں، کہنے لگیں: امانتی ہوں۔ میں نے کہا کہ پھر قول کیوں نہیں ہوئی۔ فرمائے: لگیں۔ ”جس لائن میں ہم گئے ہیں اس میں آگے موجود مریض ہم سے زیادہ تکلیف میں ہیں۔ جب ان کا کام ہو جائے گا تو ہمارا کام بھی ہو جائے گا۔ کیونکہ ہمارا دکان سے جڑائیں ہے“ اس بات سے مجھے بڑا حوصلہ ملا۔

اگرچہ میں والد کے زیادہ قریب تھا، لیکن سچ پر چھو تو عشق رسول ﷺ مجھے اپنی ماں کے گود سے ملا ہے۔ میری والدہ اعلیٰ پستے پہننے ہر بات میں ”مسد سے یا رسول اللہ“ کہا کرتی تھیں۔ یہ جملہ میرے لاطور میں بس گیا۔ علامہ اقبال بھی اپنے ایک فارسی شعر میں کہتے ہیں کہ (ترجمہ) ”یہ جو عشق رسول ﷺ مجھے ملا ہے، یہ میری ماں کی گود اور خدا سے ملا ہے۔ اسکو لوں میں بدل کھتا ہے، وہ آگ کو کھلتی ہے، وہاں صرف یہ جاودگری سکھائی جاتی ہے کہ کھانا کیسے ہے“

حادثے میں معذور ہو جانا میری زندگی کا ایک سنگین مرحلہ تھا۔ یہ حادثہ والد صاحب کے انتقال کے تقریباً ایک برس بعد پیش آیا۔ 2009ء کا سال تھا۔ بڑے بھائی امیر حسین کا دس میں ایک مسجد تعمیر کروا رہے تھے۔ میں اسی سلسلے میں گاؤں جا رہا تھا۔ فحری ٹنڈا میں نے ٹکر کھانے کے نزدیک، بھیرہ کے مقام پر پڑھی۔ اس دن نہانے کیوں میرا دل مضطرب تھا۔ راستے میں ایک ہوٹل آتا ہے۔ جائے بہت اچھی بناتا ہے۔ وہاں میں نے اپنی گاڑی رکوانے کی کوشش کی لیکن نہ روک سکا۔ ہمارے مناد صاحب کا ڈرائیور گاڑی چلا رہا تھا۔ آگے ایک سی این جی بسپ آیا۔ وہاں گاڑی رکوائی اور واش روم میں پر جا کر وضو کر لے گا۔ یہ آخری بار تھا، جب میں نے کھڑے ہو کر وضو کیا۔ ساتھ ہی مسجد تھی۔ میں نے ایک قدم مسجد کی طرف اٹھایا کہ ٹھل پڑھ لوں۔ پھر سوچا کہ چلتی گاڑی میں ٹھل ہو جاتے ہیں۔ اس نئی وقت تھا میرے حادثے کا۔ اگر ٹھل پڑھنے کے لئے مسجد میں داخل ہو جاتا تو شاید حادثے سے بچ جاتا۔ لیکن ”اگر“ کہنے سے حضور ﷺ نے منع فرمایا ہے لہذا میں اس ”اگر“ پر زیادہ نہیں سوچتا۔ قصہ کو وہ جب سی این جی انشورنس سے ہماری گاڑی روکا تو کچھ آگے جا کر ایک موڑ کے ٹڈیک ڈرائیور اٹکھ گیا۔ اس موڑ سے گزرتے ہوئے میں آج بھی توبہ استغفار کرتا ہوں۔ اتنا بڑا موڑ بھی نہیں تھا، لیکن جب وہ موڑ آیا تو میں نے دیکھا کہ ڈرائیور گاڑی سیدھی لے کر جا رہا ہے۔ میں نے ڈرائیور کو چیری سے مخاطب کرتے

ہوئے کہا۔ ”کیا کر رہے ہو؟“ میں یہ جملہ کہنے کی سہلت ہی مل سکی اور گاڑی نیچے جا گری۔ ڈرائیور کو کچھ ہوائی گاڑی کو نقصان پہنچا۔ دونوں سلامت رہے۔ لیکن میرے سر میں شدید جھٹ لگی اور حرام مغربی طرح متاثر ہوا۔ اس کے نتیجے میں میرے دھڑکا پھلا حصہ مکمل طور پر مفلوج ہو گیا۔ اب تو میری ٹانگوں میں کافی حرکت ہوتی ہے، لیکن پہلے پھلا دھڑکا اس قدر سن ہو گیا تھا کہ کوئی ہلکی بھی بھرے تو احساس نہیں ہوتا تھا۔ حادثے کے وقت میں درود شریف پڑھا تھا۔ شاید اسی لئے اللہ تعالیٰ نے جان بچائی۔

حادثے کے بعد پہلا برس بہت مشکل گزارا۔ پانچ مہینے بھی مجھے نیند نہیں آ سکتی تھی۔ ڈاکٹروں کی طرف سے دی جانے والی نیند کی گولیاں بھی بے اثر رہیں۔ یہاں کے ساتھیوں اور کراچی میں ہماری تنظیم کے لوگوں نے بہت حوصلہ دیا۔ ہر وقت چلنے پھرنے والا ایک ٹھیکس جب یکدم بستر پر آ جاتے تو اس کی کیفیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ میں پانچ چھ چھ مہینے بیدار چلا کرتا تھا۔ وہ بھی اس رفتار کے ساتھ کہ ہر دو چلنے والے ساتھیوں کو یوں محسوس ہوتا کہ انہیں دوڑنا پڑے گا۔

میری زندگی میں والدین کے بعد بڑے بھائی امیر حسین کا بھی بڑا کردار ہے۔ انہوں نے ایک باپ کی طرح میرا خیال رکھا۔ ان کی شفقت کا یہ سلسلہ آج بھی جاری ہے۔ میری پڑھائی کے سارے اخراجات اسی اٹھاتے رہے۔ فیض آباد کے دھرنے کے دوران بھی انہوں نے قربانیاں دیں۔ اس دھرنے کے اختتام پر انہوں نے ایک کی تاریخ کا یادگار جلسہ کیا۔ جلسے کے تمام شرکاء کے لئے اپنی دیوب سے کھانے کا انتظام بھی کیا تھا۔ بڑے بھائی امیر حسین پہلے پاکستان میں ایک آنکھ کھینچنے میں ملازمت کرتے تھے۔ اب ان کی طبیعت میں کام کر رہے ہیں۔

میرے بچپن اور نوجوانی کا ابتدائی دور انھیں اور جہلم کے درمیان مشتم ہے۔ جہلم میں پڑھ رہا تھا اور چٹیاں انھیں میں اپنے گاؤں آ کر گزارا کرتا تھا۔ زندگی کے اس سنہری دور سے اگرچہ کئی یادیں وابستہ ہیں، تاہم چند واقعات اب تک ذہن پر نقش ہیں۔ ان میں دو کا تعلق مجھے دوبارہ زندگی ملنے سے ہے۔ جب میں چھٹیوں پر گھر جاتا تو اکثر گاؤں کے کنویں سے پانی بھرا کرتا تھا۔ چونکہ کنویں پر پمپ نہیں لگا تھا لہذا ابھی تیل جوت کر اور کبھی ہاتھ کی مدد سے پانی نکالا جاتا تھا۔ رات کا وقت تھا۔ اندھیرا تھا، میں نے پانی بھر لے کے لئے کنویں کی ڈال بھیجی اور کنویں کے اوپر سے پھلا ٹک لگا دی۔ لیکن پارہ کر گیا اور

کنویں کے اندر گر گیا۔ گرنے کے دوران میں نے بلند آواز سے "اللہ" کہا۔ کنویں میں ایک "سور لڑ" ہوتی ہے۔ جس تال کے ذریعے اوپر پانی چڑھتا ہے، اس کے درمیان دو ٹکڑیاں ہوتی ہیں۔ اسی طرح ایک لکڑی کنویں کے ایک کونے سے دوسرے کونے تک ہوتی ہے۔ گرتے ہی مجھے ایسا محسوس ہوا کہ جیسے کسی نے مجھے اٹھا کر کنویں کے اندر والی لکڑی پر بٹھا دیا ہے۔ یہ یقیناً ایک طرز تھا۔ میں کنویں کی دیوار کے ساتھ ہاتھ رکھ کر آہستہ آہستہ باہر نکل آیا۔ اگر میں پانی سے بھرے گھرے کنویں میں گر جاتا تو پہلے پورے گاؤں میں کہرام مچا کہ کہاں چلا گیا۔ ہو سکتا ہے کہ کئی دن تک پیراپتہ نہ پتا اور پھر راش برآمد ہوتی لیکن اللہ تعالیٰ نے مجھے بچا لیا۔ یوں ایک طرح سے مجھے دوبارہ زندگی ملی۔ گھر جا کر جب میں نے یہ سارا قصہ سنایا تو کوئی یقین کرنے کو تیار نہ تھا۔ اسی طرح گاؤں کے تال میل میں ایک ہارگانی پانی بھرا ہوا تھا۔ میں وہاں مویشیوں کو پانی پلانے کیا تو ہالے کا شوق چڑھا۔ تاہم نہاتے ہوئے گھرے پانی میں ڈوبنے لگا۔ میرے ماسوں دو ممتاز نے چلاٹک لگا کر مجھے باہر نکالا۔ یوں دوسری بار میں موت کے منہ میں جاتے بچا۔

بچپن کا ایک اور واقعہ بھی ذہن میں آج تک موجود ہے۔ ایک بار والد صاحب نے مجھے جانور چرانے کے لئے بھیجا۔ مویشیوں کے لئے والد صاحب نے نئی رسیاں بنائی تھیں۔ میں مویشیوں کو چھوڑ کر قریب سے گزرنے والے تال میل کی طرف چلا گیا۔ وہاں بچے نہا رہے تھے۔ میں بھی ان کے ساتھ مل کر نہا لے لگا۔ مویشیوں نے جب دیکھا کہ قہبان موجود نہیں تو موقع سے فائدہ اٹھایا اور قریب کھڑی کسی کی فصلوں میں جا گئے۔ دراصل میری غیر موجودگی میں میرے چچا نے مویشیوں کو بندھی نئی رسیاں کھول دی تھیں۔ یوں مویشیوں کے چدمر بیٹنگ سالے ادھر بھل پڑے۔ میں جب گھر پہنچا تو مویشیوں کے فصل میں بھٹنے کی اطلاع والد صاحب کو مل چکی تھی۔ مجھے دیکھتے ہی دو برس پڑے اور دریافت کیا کہ "کہیں تھے؟" والد صاحب نے زندگی بھر مجھے نہیں مارا، اس وقت بھی صرف دھمکانے کے لئے ہاتھ اٹھایا، تاکہ اپنے غصے کی شدت کو ظاہر کر سکیں۔ بعد میں چچا نے مجھے خود بتا دیا کہ مویشیوں کی رسیاں انہوں نے اتاری تھیں اور اس کا منقصد یہ فیصلہ تھا کہ اسٹی (مویشی) چھوڑ کر جایا نہیں کرتے۔

اسی طرح میں 1982ء میں سری میں تہ سوس ختم شریف کر کے واپس مگر پہنچا تو بڑی صفائی۔ ماہ رمضان چل رہا تھا۔ والد صاحب نے کہا کہ جوار و باجرہ کاشت کرنا ہے۔ مجھ آپ بھی برائے سہرائی ہمارے ساتھ چلیں۔ آپ کے چچا بھی ہوں گے۔ میں نکال لوں گا اور آپ ملی چلائیں گے۔ میں نے اس چلانا شروع کیا تو رکھنے کا نام نہیں لیا۔ نتیجتاً مجھے اس قدر روز و رات کا والد سارا دن کنٹریں پر لگا کر پانی ڈالتے رہے۔ والد کو معلوم ہوا تو بہت تھا ہوئی۔ والد سے کہا کہ میرے بچے کا کیا حال کر دیا ہے۔

دن پر لگا کر اڑتے رہے۔ 1988ء میں مدرسے سے فارغ التحصیل ہو گیا۔ قرآن حفظ کرنے کے علاوہ احادیث پر مبنی اردو و انگریزی کا کورس بھی کیا۔ اس کے نتیجے میں فارسی اور عربی پر بڑی حد تک عبور حاصل ہو گیا۔ پہلی ملازمت 1993ء میں پنجاب کے محکمہ اوقاف میں کی۔ داتا گاندہ لاہور کے نزدیک واقع جی ٹی سیکٹر میں جموں کا قلعہ بنایا کرتا تھا۔ یہ ملازمت اب ختم ہو چکی ہے۔ جب ملازمت ختم ہوئی تو میری تنخواہ 20 ہزار روپے ماہانہ تھی۔ اب حقیقہ گاندہ روڈ لاہور کے قریب واقع مسجد رحمت اللعالمین میں قلعہ بنی۔ جہاں سے مجھے چند روز ہزار روپے ماہانہ مشاہیر ملتا ہے۔

برسرِ روزگار ہوتے ہی میری شادی ہو گئی۔ یہ تقریباً چوبیس بجیں پر اپنی بات ہے۔ میری شادی چچا کی بیٹی سے ہوئی تھی۔ یہ اسی بچہ ہیں جنہوں نے بچپن میں مجھے نصیحت دینے کے لئے مریشوں کی دسیاں کھول لی تھیں۔ رشتہ والد صاحب نے پسند کیا تھا۔ میرے دو بیٹے اور چار بیٹیاں ہیں۔ اولاد کو بھی اپنے نقش قدم پر چلایا۔ بڑے بیٹے محمد سعد بنی خادم حسین کی عمر تیس برس کے لگ بھگ ہے۔ محمد سعد اور چھوٹا بیٹا محمد انس دونوں حافظ قرآن اور دینی تعلیمی کا کورس کر رہے ہیں۔

مدرسے میں پڑھائی کے دوران ہی میں علامہ اقبال کا گریڈ ہو گیا تھا۔ ان دنوں میرے زیرِ مطالعہ غیر نصابی کتب میں اقبال کا فارسی مجموعہ کلام سرفہرست تھا۔ میں نے کلیات اقبال 1983ء میں خرید لی تھی۔ یعنی نو عمری سے ہی میں نے اس فائدہ رشاہر کے افکار کا مطالعہ شروع کر دیا۔ یوں کہہ لیں کہ اقبال کی روح نے مجھے اپنی طرف کھینچا۔ اگرچہ فارسی میں نے مدرسے میں پڑھی تھی لیکن علامہ اقبال کے فارسی کلام کو اس کی روح کے مطابق سمجھنے کے لئے مجھے فارسی کی بہت سی دستکاریاں خریدنی پڑیں۔ بعد ازاں علامہ اقبال کے مرشد مولانا روم علیہ الرحمہ کو بھی پڑھا اور ان کا بیشتر کلام از یاد کر لیا۔ علامہ اقبال،

مواہجہ ہم طبع اگر تیرے کو پہنچا دے اور شہادت ہے تھے۔ علامہ تیرے کہتے ہیں کہ (جو اہل مواہجہ ہم طبع
 اور تیرے کہتے ہیں) سے مشکل رسول ﷺ کی وہ ہے۔ جس جس کی مستی کے تو مجھے تیرے کی شہادت کی
 حقیقت نہیں دیکھی۔ وہ شہادتیں ہیں اور اپنی حضرت۔ اور احمد دہا خاں، بلوکی علیہ الرحمہ کی شہادتیں بھی
 میں نے پہلی گزیر دیکھے شعر سے کہ میں نے تیرے کی حاکمیت کے لئے آواز کی کی شہادتیں پہنچا دی ہیں۔ اس
 کے دیکھنے میں آپ تھک دیوے ہیں اپنی دیکھی شہادتیں۔ اس جو سے سے اسے وہاں آفریب میں دیکھو اور
 تبارکی کو بھی بدھو اور کہہ تھک دیوے اور اس کی شہادتیں بھی ایک شعر جو ہے۔ اور بالذات یہ ہے
 کہ رہا دیکھیں آپ کاں مواہجہ ہم طبع۔ کچھ امرا بڑھاتے ہیں کہ یہ شعر غلط ہے۔

یہ کلمی جو تم کو نظر آ رہی ہے

اور اپنی اداؤں پر اترا رہی ہے

اگر اس کے کلموں کی خوشبو کو سونگھو

تو غریب غریب کی آ رہی ہے

پہلے مطالعہ کہ بہت زیادہ وقت یا کہ تھکا تھ میں بیٹھ اور لی کی، ٹیٹ توڑتے ہوئے ہے۔ صرف
 اندر پہنچا کر کہ تھا۔ لیکن قریب کی ہے، حیرت بڑھ جاتے ہے سب مطالعہ کا زیادہ وقت دیکھ ملتا۔
 شعر اس کا بھی جڑ شوق ہے۔ حکیم عمر فاروق درستی احمد یاد جان سے تمام شعر اسے پڑھ لے۔ اس کا
 اسلام کا مطالعہ بھی میری ترقی تھی۔ سلام کے تمام پہاڑ پہنچا تھا۔ آپ ہیں۔ نہیں مجھے سب سے
 زیادہ حضرت خالد بن ولیدؓ کی آمد نے متاثر کیا۔ اس کے جزا پر جا سکتی ہے۔ یہ حیرت ہے۔
 عربی اس لئے کہ ہے یہ خواہش چاہے ہوگی۔ میں نے خالد بن ولیدؓ کی آمد کے جزو کے ساتھ کا دھاگا
 کر دیا۔ شمشیر اور تل اور بڑے کھنڈر کے قصہ میں دجھال کا جس سے کہ سب کو سزا ہے۔ پہنچے تو وہ وار دیکھ گیا چاروں
 تھا بہار وہاں فیہ کا آخبر دور تھا۔ لیکن گرسوں میں حیرتیں داخل آئے سے وہ جاتے تو لہو وید۔
 نے قاتل جان پہنچا نام دور ہے۔ یہ پہنچے تو دور بہت کہ گیا کہ کہاں سے آئے ہو؟ ہم نے قاتل
 کہاں سے آئے۔ یہ پڑھ لے لیکن سے لڑی دور۔ دیکھوں دیا۔ ہونا سرکاری طور پر وقت فترت ہو
 ہے لیکن آپ جہادی سے دیکھیں۔ ہم اور داخل ہوئے۔ یعنی میرے حلقہ میں۔ یہودی شکلیں کی

حکومت نے نہ صرف عاشق رسول ﷺ کو پھانسی دینے میں تیزی دکھائی، بلکہ انسانی اہل میں ترسیم کی آڑ میں ہاتھوں رسالت ﷺ کا قانون پر وار کرنے کی کوشش بھی کی۔ یہی چیز ہمیں فیض آباد کے دھرنے پر لے گئی۔ ہمارا مطالبہ بڑا سادہ تھا کہ اس مذہب کو کشش کے امداداروں کو گھر سے ملایا جائے، لیکن حکومتی ہٹ احمدی نے معاملہ بگاڑ دیا۔

فیصل آباد دھرنے میں کنٹینر کے ساتھ جو خیمہ لگا تھا، اکثر میں اسی میں سویا کرتا تھا۔ شروعات کے چار پانچ دن ٹرانس کے بچے بھی سویا۔ ہر طرف سے مردہ آتی تھی لیکن اس سخت موسم میں جن کے لئے ہم سوئے تھے، انہیں نے مردہ ہواؤں کو محسوس نہیں ہونے دیا۔ جب ہر طرف شیلنگ پوری تھی تو مجھے آنسو نہیں کا دھواں بھی محسوس نہیں ہوا تھا۔ اکثر چپھا جاتا ہے کہ دھرنے کے خلاف آپریشن کرتے والی پولیس پپا کیسے ہوئی؟ یہ میں نہیں کہہ سکتا۔ لیکن لوگ کہتے ہیں کہ کچھ ہوا خردور تھا۔ پولیس والوں کو میں نے بھاگنے دیکھا۔ میں نے اپنے لوگوں سے پوچھا "انہیں کیا ہوا ہے؟" کہنے لگے "چپٹ نہیں کیا ہوا ہے" میں تو بلیک پادرسول ﷺ کے غروں کے ساتھ ان پولیس والوں کو قلعہ بن کر رہا تھا کہ آپ نے ہمیں مار بھی دیا تو فریب خوش ہو جائے گا۔ کفر خوش ہو جائے گا کہ لوگ ہاتھوں رسالت ﷺ کے لئے آئے تھے اور خود مسلمانوں نے ان کو مار دیا۔

دھرنے کے دوران اس طرح کی بہت سی افواہیں چلیں اور چوبہ پھٹوہ کیا گیا کہ عمارت پیچھے قوت پانچھٹھ صوف ہے۔ واللہ! مجھ سے تو اس سلسلے میں کبھی کسی نے رابطہ نہیں کیا۔ وہ اصل یہ ساری باتیں ہماری تحریک کو متاثر کرنے کے لئے کی جارہی تھیں۔ جب معاہدہ کے بعد دھرنہ ختم کرنے کا اعلان ہوا تو مجھ سے ملنے جنرل فیصل حمید میر نے خیمے میں ضرور آئے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ ہمیں علامہ غلام حسین رضوی سے ملنا تو دو کہ وہ ہیں تو ان۔ جہاں تک دھرنے کی بات ہے، یہ ایک ایسا کام ہو گیا کہ مورخ بھی کھینچے ہوئے ہزار بار کا پے گا کہ بڑے عاشق رسول ﷺ کے سامنے ہزاروں سچے لوگ کیسے دوڑتے پڑتے۔

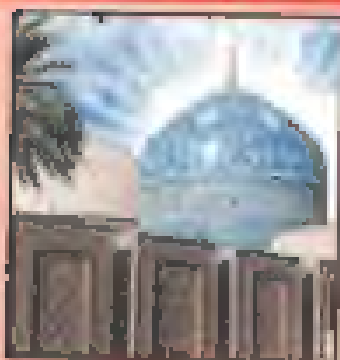
علامہ خادم حسین رضوی کے ساتھ محفل کے موقع پر ان کے ایک دیرینہ ساتھی
جیلان شاہ بھی موجود تھے۔ جیلان شاہ فیض آباد دھرنے کا آخر تک حصار رہے۔
علامہ صاحب کی اجازت سے اس سوال کا جواب انہوں نے دیا کہ پولیس
والے ہسپتال کیسے ہوئے ان کی زبانی سنئے۔

اس پورے آپریشن میں دو بار اسٹاپ اور آیا تھا۔ اس کا دورانیہ ساڑھے چار گھنٹے سے پورے پانچ
گھنٹے کا بنتا ہے۔ اس دوران ایک بار پولیس والے فیض آباد کی طرف سے آئے۔ انہیں ہسپتال کر دیا گیا۔
پھر دوسری بار یہ بارہ اطراف سے آئے۔ کنسٹبلز کے عقب سے بھی گھبراؤ کیا لیکن اس کے باوجود دھرنے
کے شرکا نے انہیں دو بارہ پیچھے دھکیلی دیا جس کے بعد پندرہ منٹ کے وقفے سے پولیس والوں نے
تیسری بار بلے بولا۔ یہ ان کی پوری طاقت کے ساتھ حملی کارروائی تھی۔ اس وقت تک بے انتہا ٹیلنگ نے
شرکا کو بڑے حال کر دیا تھا کیونکہ آلسو گیس کے شیل انہیں کے سانس کو راک دیتے ہیں۔ اس کے نتیجے میں
غصن کا یہاں متاثر ہوتا ہے۔ پولیس کی جانب سے فائر کئے جانے والے بارہ ہزار سے زائد شیل ہم نے
خوار گئے تھے۔ انتہائی نزدیک سے ریز کی گولیاں الگ چلائی جارتی تھیں۔ صورتحال یہ تھی کہ پولیس والے
کنسٹبلز کی ڈرائیونگ سیٹ والے جیسے کے نزدیک آچکے تھے۔ ان کے دائرہ گھٹن ہمارے کنسٹبلز سے ٹکرا
رہے تھے۔ کنسٹبلز کے عقب میں فیض آباد والی سائیڈ پر بھی، جہاں استاد صاحب (علامہ خادم حسین
رضوی) موجود تھے، پولیس والے چند گز کے فاصلے پر آچکے تھے۔ اس دوران وہ ہمارے ایک ایک خیمے
کی تلاشی لینے کے بعد انہیں اندر آ قتل کر کے آگے بڑھ رہے تھے۔ لیکن اس وقت تک بھی استاد صاحب
یہ حکم جاری کر رہے تھے کہ ہم نے ان پر ہاتھ نہیں اٹھانا۔ پورے پانچ گھنٹے کی مسلسل ٹیلنگ سے لڑنے کے
اسپتہ ہوش و حواس میں نہیں رہے تھے۔ البتہ ہمیں یہ پریشانی ضرور تھی کہ استاد صاحب کو کچھ نہ ہو جائے۔
جب پولیس والے ہمارے بالکل قریب آ گئے تو یہی وہ مرحلہ تھا جب بالآخر استاد صاحب نے گرجدار
لجے میں کہا ”منڈیو بھائیوں“ (لڑکوں انہیں پکارتے) کنسٹبلز پر ہمارے جو قاتلین تھے اور نیچے نڈ حال
کار گھٹان۔ استاد صاحب کے ان الفاظ نے گویا ان میں بجلی بھروی۔ پھر لڑکوں نے انہیں دیکھا کہ آگے

کون سے چاروں کون نہیں۔ پولیس کے پیچھے دوڑ لگا دی۔ یوں پانسہ پلٹا۔ یہ جو پروٹیکشن دیا گیا تھا کہ مقب سے دھرنے والوں کو ”نہیں لداؤ“ آئی۔ یعنی اشارہ و شکستگی کی طرف تھا۔ حالانکہ اس میں ایک فیصد بھی حقیقت نہیں۔ مقب سے لداؤ ضرور آئی تھی لیکن دو عام لوگوں کی تھی۔ جو گھروں میں بیٹھے فی دہائی پر یہ کارروائی دیکھ رہے تھے۔ جب کنسٹبلز کے پاس سے پانسہ پلٹا تو ہمارے ناکوں کے پیچھے سے عوام آئے شروع ہو گئے۔ ہم مری والی سائیکل پر تھے۔ اس سائیکل پر ہمارے تقریباً تمام لڑکے گرفتار ہو چکے تھے۔ لیکن پھر گھروں سے اچانک اتنی حقوق نکل کر پولیس ان گرفتار لوگوں کو چھوڑ کر بھاگ نکلی۔ یہاں تک کہ اپنی گاڑیاں بھی چھوڑ گئی۔ ان آنے والوں میں ایک لڑکا ایسا بھی تھا جو صبح ناشتہ کر رہا تھا۔ جب اس نے فی دی پر دیکھا کہ آپریشن شروع ہو گیا ہے تو ناشتہ چھوڑ کر اپنی والدہ سے کہا کہ ”اماں اب بعد میں ملاقات ہوگی، میں چار رہا ہوں“ ترجمہ ذبیح نے 27 منٹ میں شہادت حاصل کی۔ دو راوی پینڈلی میں اپنی دکان پر بیٹھا ہوا تھا۔ آپریشن کاشٹے ہی اس نے دکان کا شٹر بند کیا اور فیض آباد کی طرف چل پڑا۔

دھرنے کے حوالے سے ایک اور واقعہ ملتا چلوں۔ میرا بھائی آسٹریلیا سے آیا تھا۔ وہ استاد صاحب کا مداح ہے۔ ہمارے ساتھ دھرنے میں چلا آیا۔ دھرنے کے پہلے روز رات ڈھائی بجے جب ہم فیض آباد پہنچے تو کنسٹبلز سے لڑکے میسجے کا ٹکڑا دے رہے تھے۔ بھائی نے کہا کہ میں نے بھی کنسٹبلز کے اوپر جانا ہے۔ ہمارے بھی لڑکوں کے ساتھ مل کر ٹکڑا دینے لگا۔ صبح چار ساڑھے چار بجے کے قریب جب ریل شٹم ہوا تو ہم چپے آ کر کھڑے ہو گئے۔ بھائی نے ایک قدم پیچھے ہٹ کر انگوٹھی لی تو اس کا ہتھ نیچے سونے ہوئے شخص کے ساتھ ٹکرایا۔ اس نے اپنے ساتھ کھڑے لڑکے سے پوچھا۔ اتنی سروی میں کھلے آسمان تلے کھل اوڑھے یہ کون سو رہا ہے؟ اسے جواب دیا کہ ”استاد صاحب“ ہیں۔ بھائی کو یقین نہیں آیا اور مجھ سے پوچھنے لگا کہ واقعی ”استاد صاحب“ ہیں۔ میں نے بھی اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا اس میں چوتھنے کی کیا بات ہے۔ یہ کہہ کر میں نے اوپر سے کھل اٹھا تو نیچے ”استاد صاحب“ سو رہے تھے۔ بھائی کو خیریت کا جھٹکا لگا۔ کہنے لگا میرے لئے یہ ناقابل یقین بات ہے کہ ایک لیڈر عام کارکنوں کی طرح نیچے سو رہا ہو۔ حالانکہ کنسٹبلز موجود تھا اور سامنے ہٹل بھی تھے۔ جہاں رات کو کچھ دیر آرام کی خاطر استاد صاحب جا سکتے تھے۔

بڑھ روضہ اہل سنت و جماعت کے مقبولہ رسائل
آج کی اہل سنت کے نگہبوں سے حاصل کر کے مطالعہ کریں



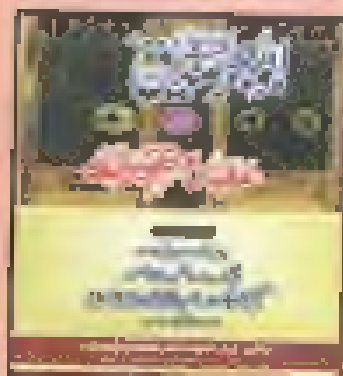
حضور غوث اعظم رضی اللہ عنہ کی تفصیلات

اس سارا میں دھرت سے سب کا غرض، مقصد، شیخ سید احمد علیؒ رضوان اللہ تعالیٰ علیہ کی
سیرت، اہم اور آپ کے لفظوں میں کہنا ہے کہ یہاں کے ماحول، آپ کی سہولت، نصیحتیں
عقائد کی تلقین، یہ سب سہولتیں ہیں جن پر عمل کر کے اللہ کی رضا حاصل ہے۔
اللہ کی کامیابی حاصل کی جاسکتی ہے۔



جاوہر حقیقت و علاج

یاد رکھنا ضروری ہے کہ ان کے حوالے سے ایسی معلومات بہت کم ہیں۔ اس لیے اس حوالہ کا مقصد حقیقت پر مبنی حقائق کے قریب کو آگے اتار کر پیش کیا گیا ہے اور یہاں کا علاج قرآن و حدیث کی روشنی میں بتایا گیا ہے۔ حوالہ کے حوالہ سے حقائق کے حوالے سے بھی بہت سی اہم معلومات دستیاب ہو سکتی ہیں۔



حضرت سیدہ ام ولدؓ کی انکسور خشی اللہ عنہ اور عقیدہ اقصیٰ بہت

[illegible]

تتمتع بالحرية الدينية

ابھرا اجماع دینی حضرت علامہ حافظ غلام حسین دہلوی دامت برکاتہم العالیہ سے اس کے
 اظہار صورتِ انوار میں مندرجہ بالا اصول کی حمایت کو یہ بھی کیا ہے۔ اس دعوے کے
 لئے جو اے سے کسی قسم کا بغیر و سورج کو پارسا دیکھانے کے مستحکم ہے۔ اس کی
 افادیت و اہمیت کو انوار آئیہ طاہرہ سے مدد حاصل کی گئی ہے۔

اہم گزارش: ان رسائل کو محافل میں لاؤی تقسیم کروائیں

برصا لے جا مل کر لے کے آئی، ابھی ابھی کریں 0336-3810113

وہی شہزادہ فرزندِ اہلِ مذہبِ قیامت ہے پر دھماکے لگے تو آپ تنگ نہیں کیا گئے